

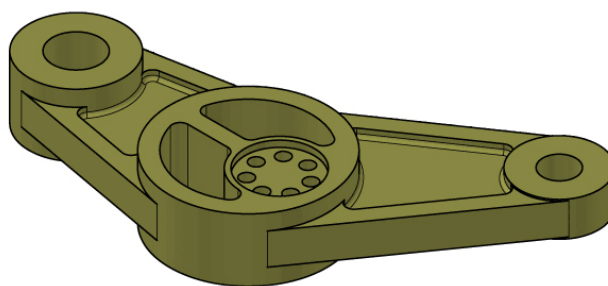
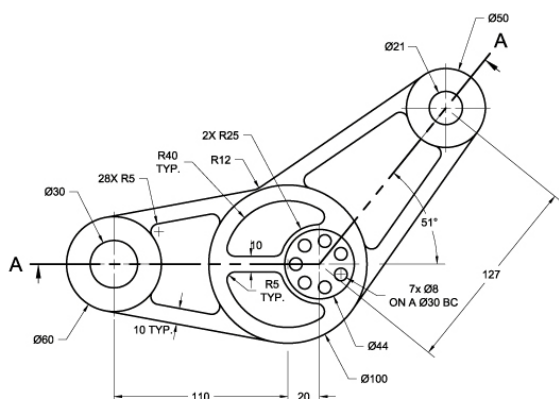
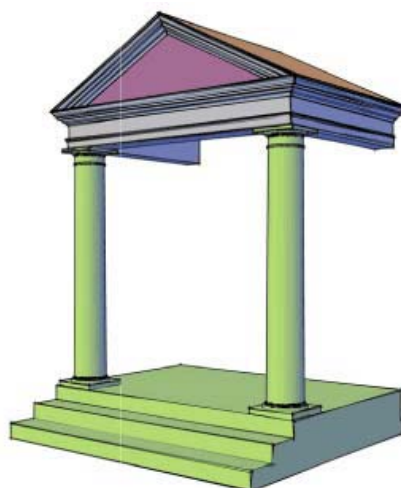
# TEKOMS

GRAFIČKI, WEB I INDUSTRIJSKI DIZAJN  
WWW.TEKOMS.CO.RS

## AutoCAD 3D

Od dela do 3D modela

mr Besara Nikola, dipl. inž.



**ZA SVE TEHNIČKE STRUKE**

MODELOVANJE, OBLIKOVANJE, RENDERING, ANIMACIJA

# Sadržaj

UVOD.....	4
I STARTOVANJE PROGRAMA AutoCAD .....	5
<b>1.1. RAD SA MIŠEM I TASTATUROM .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2. PODEŠAVANJE RADNOG OKRUŽENJA .....</b>	<b>6</b>
2. POČETAK MODELOVANJA .....	7
<b>2.1. RAD SA SOLIDIMA – manipulacija i vizuelizacija.....</b>	<b>7</b>
2.1.1. View – pogledi na model .....	7
2.1.2. Visual toolbar – vizuelizacija solida.....	8
2.1.3. Measurement tools – elektronski metar .....	8
2.1.4. ORBIT – okretanje solida.....	8
2.1.5. DYNAMIC VIEW – Perspektiva .....	9
<b>2.2. KREIRANJE SOLIDA – Modeling.....</b>	<b>10</b>
2.2.1. Direktna manipulacija solida.....	15
<b>2.3. ZAOBLJENJE I ZAKOŠENJE SOLIDA – Fillet i Chamfer .....</b>	<b>16</b>
<b>2.4. 3D MIRROR – odraz u ogledalu.....</b>	<b>17</b>
<b>2.5. 3D ARRAY – Rectangular i Polar.....</b>	<b>17</b>
<b>2.6. SLICE – Isečak solida .....</b>	<b>18</b>
<b>2.8. ISOLATE OBJECT – izolacija solida .....</b>	<b>18</b>
4. IZ 3D u 2D – izrada 2D crteža iz 3D modela .....	22
<b>4.1.VIEWPORTS – 3D model na papiru .....</b>	<b>22</b>
<b>4.2. VIEWBASE – izrada radioničkog crteža.....</b>	<b>24</b>

5. RENDER – renderovanje.....	26
<b>5.1. STUDIO – vrste studija.....</b>	<b>26</b>
<b>5.2. ADVANCES RENDER SETTING – podešavanje renderinga .....</b>	<b>27</b>
<b>5.3. MATERIALS – materijali .....</b>	<b>27</b>
5.3.1. Ubacivanje materijala – na solid ili deo solida (face).....	27
5.3.2. Mapiranje materijala .....	29
<b>5.4. LIGHTS – Osvetljenje .....</b>	<b>30</b>
6. ANIMACIJA .....	32
<b>6.1. Animation Path .....</b>	<b>32</b>
7. MESH - mrežno modelovanje .....	33
<b>7.1. Razne modifikacije mrežnog modelovanja – extrude face, split face .....</b>	<b>35</b>